

LICEO CLASSICO DON BOSCO RANCHIBILE, LICEO CLASSICO UMBERTO I,
LICEO SCIENTIFICO B. CROCE, LICEO-GINNASIO DI STATO F. SCADUTO (BAGHERIA)



CLASSICI CONTRO



TECHNE

Lavoro, arte, civiltà

Martedì 24 marzo 2026, ore 8.30

PALERMO, CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA, SALA DE SETA

Presentano
Francesco Caparrotta e Isabella Tondo

FRANCESCO CAPARROTTA

Tecnica o Virtù? L'arte politica fra antichi e moderni

MAURIZIO BIANCO - ALFREDO CASAMENTO

coordinano e introducono

Cuoco e fornaio a processo

Azione di studentesse e studenti del Corso di Studio di "Scienze dell'Antichità"
e di dottorande e dottorandi del Dottorato in "Studi classici per la contemporaneità"

MARIA CARACAUSI

*Mito e poesia nell'arte figurativa
del pittore greco contemporaneo Psychopedis*

MYRIAM LEONE - GIANPAOLO BELLANCA

L'arte di fabbricare trame.

Scene da Spiriti, giganti e ciarlatani fatti a pezzi
Compagnia teatrale "Volte dal Kaos", Istituto "Don Bosco Ranchibile"

ANTONIETTA PROVENZA

Prendersi cura della comunità: mousikè techne e pace

ANDREA COZZO

La polis greca era una 'Repubblica fondata sul lavoro'?

FRANCO GIORGIANNI

introduce, col coordinamento di

TIZIANA BARBARO, MARIA ELVIRA COSTANTINO e MICHELA VENUTO

*La mia arte al servizio della polis. Apologhi, dialoghi,
monologhi sulle technai*

Azione degli alunni del Liceo Classico "Umberto I" di Palermo, classi 3H e 4L

PALERMO CLASSICI CONTRO 2026 TECHNE – UNIVERSITÀ DI PALERMO - DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

Maurizio Massimo Bianco, Daniela Bonanno, Maria Caracausi, Alfredo Casamento, Andrea Cozzo, Nicola Cusumano, Franco Giorgianni, Antonietta Provenza
ISTITUTO DON BOSCO RANCHIBILE (Gianpaolo Bellanca, Myriam Leone), LICEO CLASSICO UMBERTO I (Tiziana Barbaro, Maria Elvira Costantino, Michela Venuto); LICEO SCIENTIFICO B. CROCE (Isabella Tondo), LICEO-GINNASIO DI STATO
F. SCADUTO (Francesco Caparrotta), ISTITUTO GRAMSCI SICILIANO (Salvatore Nicosia, Giuseppe Giordano)

INFORMAZIONI: A. Cozzo - andrea.cozzo@unipa.it, M. Costantino - maria.costantino@umbertoprime.it, F. Giorgianni - franco.giorgianni@unipa.it

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Giorgio Cesarale, Pier Mario Vescovo

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI – DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI – ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA

www.unive.it/classiccontro